



Nom: Ròdol. “Espai vagament circular”

Autor/a: Albert Novellon i Casabón

Ubicació: Parc de Vallparadís al sector de la Font de l’Apotecari

Barri: Sant Pere

Districte: 5

Època: s. XX

Data: 26/04/1998

Material: Pedra arenosa i ferro

Tècnica:

Estil:

Mesures: 3,75 x 5,40 m

Inscripció:

Conservació: Molt bé

Restauració: No

L’escultura és un homenatge a la sardana, ball tradicional de Catalunya.

Es va inaugurar en el marc de la proclamació de Terrassa com a Ciutat Pubilla de la Sardana i dins d’una colla d’actes per la pau i pels drets humans que tingueren lloc a l’Escola Industrial, d’entre els quals destaquen el lliurement del premis del Dia de la Sardana i la designació de Manlleu com a Ciutat Pubilla del 1999, un dinar de germanor i diverses actuacions sardanístiques.

Està constituïda a partir d’un cercle que simula el mateix ball, amb vuit columnes de pedra arenosa de Tagamanent que simbolitzen les persones que ballen. Com a unió de les mans s’ha ideat un arc o anella de ferro.

Ròdol està pensada a partir de formes simples, sintètiques, reduccionistes i sòbries que, de forma simbòlica, representen el tema de la sardana. Per això, els alumnes i professors de l’Escola van plantejar l’escultura a partir d’un treball interdisciplinari i entre les diferents especialitats del centre, que va donar com resultat 7 projectes diferents. D’entre tots es va treure la síntesi per una proposta conjunta, un cop escollits els materials més adients per a la realització de la peça. Es buscaven uns

materials que poguessin dialogar entre ells i que alhora definissin el sentit ancestral i màgic de la sardana.

Es va crear el símbol de la dansa de la sardana i la dansa solar. Per això es va donar més importància a la concepció de la dansa com a tal, més que no a la seva representació. Es va tenir en compte l'espai intern, un espai obert i accessible.

Les mides i les proporcions del conjunt responen a la secció àurea i a criteris de numerologia. Els monòlits de pedra són elements connectadors de la terra i l'espai, i l'anella de metall és el símbol i la unió de les diferents entitats que el componen. La part superior de l'escultura suggereix l'arrelament de la ciutat per la seva connotació icònica amb els merlets de la Torre del Palau.